

CHIDA SANTA

S'incontru

Sa die de Pasca sas campanas isortas podent tocare, est die de allegria. A Nostra Segnora nde li bogant sos trastes de su lutu. Tucant duas protzessiones: una cun Nostra Segnora e una cun Gesùs torrada a bida e s'atopant, sa zente tzocat sas manos e sos fusileris isparant in artu pro nche catzare sos dimònios in su mentres chi totus andant a crèsia pro sa missa.

DAE SU LIBRU I RITI DELLA SETTIMANA SANTA IN SARDEGNA



Atividade finantzada cun sos fundos de sa L 482/99 e acumprida dae sas operadoras de s'Isportellu Linguisticu de Ossi

Raighinas de sas funtziones de sa Chida Santa

Dae printzìpios de su Cristianesimu paris a sas funtziones ufiziales ant comintzadu a fàghere teatralizatzione de sa liturgia: sa costumàntzia l'ant ismanniada meda sos padres in su Medioevu.

Custas funtziones paralitùrgicas a sa populatzione l'agradaiant prus de sas prèigas e de sas pregadorias ufiziales chi essende in limba latina li resurtaiant malas a cumprèndere.

In Sardigna sa teatralizatzione de sos ritos cristianos b'est l'òmpida cun su cleru ispagnolu, màssimu sos Padres Mercedàrios in su sèculu XVII.

Sa Semana Santa a dies de oe in Madrid e in Siviglia est belle che pare a sa Chida Santa sarda.

Est de traditzione ispagnola s'istàtua de s'Addolorada o Nostra Segnora de sos sete dolores, sa gestione e sos costùmenes de sas Cunfrarias, sos gosos chi in chida santa cantant sas penas de Nostra Segnora, sa costumàntzia de tzocare instrumentos de linna che a mastracas, arrèulas, raineddas, taulitas pro annuntziare

sas funtziones in sas dies chi sas campanas non podent tocare, sa mira est de ammentare su tzocu de sa flagellazione o su burdellu chi bi fiat cando Gesùs est pigadu a su Calvàriu.

S'incravamentu

S'incravamentu in sas biddas de Sardigna est belle che pare in totue, sas istàtuas mugrant in sas giunturas de sos coddos, sunt mescamente òperas fatas dae maistros àbiles a ùrtimos de su '700 o a primos de s'800. A Cristos nde lu pesant cun lentzolos biancos e lu incravant. Sa rughe nde la pesant sos Cunfrades e la cotant in una trapa in s'altare mazore. In sa funtzione cantant su Miserere e su Stabat Mater.

S'iscravamentu

S'iscravamentu est su ritu paralitùrgicu prus antigu, lu faghent sa chenàbura santa a sero belle in totue ma in carchi logu est a manzanu, sa funtzione est sa matessi in totu sa Sardigna. S'istàtua de Nostra Signora la còllocant a costàgiu de s'altare, comente chi esseret bia e tètera dae su dolore. In pees de sa rughe b'est su

brassolu (o letera) cun froes.

Duos Cunfrades faghent sos Giudeos o Discipulos: Nicodemu e Zusepe de Arimatea. In duas safatas (fuentes) tenent su marteddu e sas tenatzas e una zira de linu biancu pro nde falare a Gesùs dae sa rughe. Los agiuant sos àteros Cunfrades e in carchi biddu b'at piseddos bestidos de ànghelos.

Nicodemu e Zusepe de Arimatea nche pigant in sas iscalas, nde bogant sa corona de ispinas dae sa conca de Cristos, l'ammustrant a sa populazione e la ponent in conca o in pees a Nostra Signora. Ponent sa zira de linu in suta de su suiscu de Gesùs, nde bogant sos craos, los mustrand a sa populazione, nche los ponent in sa safata e los presentant a Nosta Signora; sos Cunfrades nde falant a Cristos in bratzos, nche lu ponent in su brassolu e lu covacant cun su velu. Cantant su Miserere e tucat sa protzessione de s'interru.